



金澤健太

Kenta Kanazawa

Height: 180
Chest: 91
Waist: 85
Hips: 97
Shoes: 26.0
Hair: Brown
Eyes: Brown

生年月日：1993.1.24
出身地：大阪府
国籍：日本
言語：日本語（標準語、関西弁）
趣味：映画鑑賞、人間観察
スポーツ：野球（小3～中3までの7年間）
水泳（小学6年間）、サッカー（高校3年間）
アクションと殺陣（2018年～現在まで週一回継続中）



TEL. 03-5962-7592 FAX. 03-5962-7593

〒107-0062 東京都港区南青山4-25-14 2F
2F, 4-25-14, MINAMI AOYAMA,
MINATOKU, TOKYO 107-0062
<http://www.divinejpn.com>

DIVINE

【主な出演歴】

■CM

ギャツビー スポットデオドラント 直塗り デモンストレーション篇

■舞台

- 2012年 劇団 Patch 「OLIVER BOYS」 ABC ホール 脚本演出 末満健一
- 2013年 劇団 Patch 「巖窟少年」 ABC ホール 脚本演出 末満健一
- 2016年 Kamakaji Lab 「RADIO311」 東京芸術劇場シアターイースト 脚本演出 梶原涼晴
- Kamakaji GROUP THEATRE 「希望荘にて」 中野 MOMO 脚本演出 梶原涼晴
- Kamakaji GROUP THEATRE 「THE LAST JOURNEY ～命の使途～」
渋谷 SARAVAH 東京・中野 HOPE 脚本演出 梶原涼晴
- 2017年 FUKUDA PROJECT 「落語とハワイが恋をしてる」 北とぴあ ペガサスホール 演出 瀬戸慎吾・梶原涼晴
- DDD 「NEVER be defeated 一負けず嫌いなオトナ達一」
DDD AOYAMA CROSS THEATER 脚本 七瀬聖子 演出 松本昇大
- Kamakaji GROUP THEATRE 「二十日鼠と人間」
中目黒ウッディシアター 脚本ジョン・スタインベック 演出 梶原涼晴
- ピース 「天使と雨と時々、男。」 中野 MOMO 脚本演出 芳賀優里亜
- Kamakaji GROUP THEATRE 「BACHIDAKO」 浅草九劇 脚本演出 梶原涼晴
- 2018年 Kamakaji GROUP THEATRE 「RADIO311 ～2018年、夏。白杵～」
白杵市民会館大ホール 伊藤信夫役
GROUP THEATRE 「フォエヴァーヤング」 浅草九劇 脚本・演出 梶原涼晴

■映像

2018年 「CANVAS」 film by kenhirama

■トレーニング

大阪芸術大学 (2011.4～2012.3)
アクターズクリニック東京校 (2015.5～)

■備考

現在、カマカジグループシアター劇団員として活動中

TEL. 03-5962-7592 FAX. 03-5962-7593

〒107-0062 東京都港区南青山4-25-14 2F
2F, 4-25-14, MINAMI AOYAMA,
MINATOKU, TOKYO107-0062
<http://www.divinejpn.com>

DIVINE